

Zahlwörter

1. Kardinalia

Flexion

	<i>eka</i>	<i>dvi-/di</i>	<i>tī</i>	<i>catu-/catur</i>
Nom.	flektiert wie <i>ta-</i>	<i>dve</i> <i>duve</i>	<i>tayo</i> (m.) <i>tisso</i> (f.) <i>tīni</i> (n.)	<i>cattaro</i> (m.) <i>catūro</i> (m.) <i>cattari</i> (n.) <i>catasso</i> (f.)
Akk.		<i>dve</i> <i>duve</i>	<i>tayo</i> (m.) <i>tisso</i> (f.) <i>tīni</i> (n.)	<i>cattaro</i> (m.) <i>catūro</i> (m.) <i>cattari</i> (n.) <i>catasso</i> (f.)
Instr./Abl.		<i>dvīhi</i>	<i>tīhi</i>	<i>catūhi</i> <i>catuhi</i> <i>catubbhi</i> (m./n.)
Dat./Gen.		<i>dvinnaṃ</i> <i>duvinnaṃ</i>	<i>tinnaṃ</i> (m./n.) <i>tissannaṃ</i> (f.)	<i>catunnaṃ</i> <i>catassannaṃ</i> (f.)
Lok.		<i>dvīsu</i>	<i>tīsu</i>	<i>catūsu</i> <i>catusu</i>

Die übrigen Kardinalia– *pañca*, *cha*, *satta* etc. – sind im Nom./Akk. endungslos. Im Instr. fügen sie *-hi*, im Gen. *-nnaṃ*, im Lok. *-su* an.

2. Ordinalia

1. *paṭhama-*
2. *dutiya-*
3. *tatiya-*
4. *catthuta-*
5. *pañcama-*
6. *chaṭṭha-* / *saṭṭha-* (= skt. *ṣaṣṭha-*) / *chaṭṭama-*
7. *sattama-*
etc.

Die Ordinalia flektieren wie Adjektive (thematische *a-* resp. *ā-*Flexion).